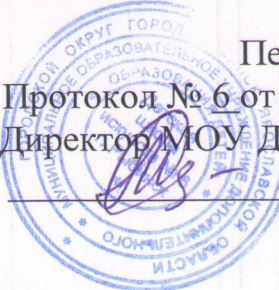


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
детей детская школа искусств № 6

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
Протокол № 6 от «29» августа 2006  
Директор МОУ ДОД ДШИ № 6  
Т.Ю. Малышева



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для младших подготовительных групп ДШИ  
4-5 лет

« ЛЕПКА »

Автор: Канашина М.Ю., преподаватель

г. Рыбинск  
2006 год



### **Пояснительная записка.**

Младшая подготовительная группа в условиях детской художественной школы является начальным звеном в художественном образовании.

Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет (младший дошкольный возраст). Курс обучения – один учебный год. Главная задача – приобщить детей к прекрасному, в воспитании любви и интереса к изобразительной деятельности. Дети в этом возрасте знакомятся не только с различными видами искусства, они начинают иначе воспринимать образ в картине, скульптуре, графике. Они более наблюдательны, умеют заметить и выделить мельчайшие подробности, быстро сравнить, найти отличительное и сходное, способны к продолжительному наблюдению. Любование, созерцанию. Их всё больше волнует эстетическая сторона явления, предмета, они могут уловить настроение, состояние природы, человека, животного. У детей обнаруживается и повышенный интерес к окружающему миру, желание отразить его таким, каким увидел и запомнил его. Манера исполнения детей приобретает реалистический характер. Они могут передавать характерные особенности, стремятся рисовать так, что бы отразить конкретные вещи с их индивидуальными особенностями.

В программе много внимания уделяется коллективной работе детей, где они учатся согласовывать свои действия. Коллективная художественная деятельность формирует положительную мотивацию к ней и углубляет интерес к творчеству. Общие условия, направленные на решения творческой задачи, раскрывают индивидуальность детей, корректируют межличностные отношения. Коллективная работа тщательно продумывается, а этапы её согласуются.

Занятия по лепке развивают наблюдательность, формируют способность живо откликаться на события окружающей действительности, видеть красоту, которую дарит природа и красоту, создаваемую художниками. Темы подобраны так, чтобы дети, осваивая различные техники, закрепляли и развивали умения и навыки лепки.

Методика занятий направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления. На каждом занятии для выполнения заданий дети используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. В методике ознакомления с искусством большое значение имеет взаимосвязь наглядных и словесных методов. При восприятии скульптуры малых форм дети учатся обследовать форму, видеть характерные черты образа с различных точек зрения, давать ему словесные характеристики, подмечать особенности пластического изображения.

Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником, но каждый, вступающий в мир человек, обладает определённым потенциалом художественного развития и этот потенциал надо развивать.



## Содержание курса

№ п/п	Тема урока	Цель и задача	Кол- во часов
1	2	3	4
		<b>I полугодие</b>	<b>16</b>
1.	«Колобки»	Лепка глиной. Вызвать интерес к лепке. Учить аккуратно, пользоваться материалом. Научить скатывать из глины шарик круговыми движениями рук; учить детей использовать в работе стеку.	1
2.	«Вишня в корзинке»	Лепка глиной. Развивать умение в скатывании шарика между ладонями, научить приёму вдавливания шара пальцами внутрь для получения поллой формы (лепка корзинки).	1
3.	Раскрашивание колобков и вишни в корзинке	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета подчёркивать особенности фигурок.	1
4.	«Прогулка в лес»	Лепка глиной. Коллективная работа. Научить детей лепить разные породы деревьев.	1
5.	«Ёж в осеннем лесу»	Лепка глиной. Научить передавать характерные признаки ежа, использовать разные приёмы лепки.	1
6.	Раскрашивание ежа и деревьев	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета изображать породы деревьев, подчёркивать особенности фигуры ежа.	1
7.	«В грибном царстве – лесном государстве»	Лепка глиной. Коллективная работа. Научить детей лепить грибы. Развивать замысел, воображение.	1
8.	«Дары осени»	Лепка глиной. Научить лепить детей различные формы овощей (морковь, репа, свёкла и т.д.), передавать их характерные особенности.	1
9.	Раскрашивание грибов и овощей	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета передавать породы грибов и виды овощей.	1
10.	«Сказочная птица»	Лепка глиной. Научить лепить птиц, передавая их характерные особенности, выбирая различные приёмы лепки. Развивать у детей воображение и фантазию.	1

1	2	3	4
11.	Раскрашивание птицы	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета передавать красоту оперения птицы.	1
12.	«Котенька – коток и верный пёс Дружок»	Учить детей по собственному замыслу изображать животного, лепить небольшие скульптурные группы, передавая пропорциональные соотношения, динамику, характер животного.	1
13.	Раскрашивание кота и собаки	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета передавать окраску и характер животного.	1
14.	«Город снеговиков»	Коллективная работа. Развивать фантазию, творчество. Закреплять знания и умения полученные раньше. Учить передавать образы снеговиков (толстый, тонкий, смешной, весёлый и т.д.).	1
15.	«Дед Мороз и Снегурочка»	Закреплять знания и умения лепки фигуры человека. Научиться лепить человека в сказочной одежде (зимняя шубка).	1
16.	Раскрашивание деда Мороза, Снегурочки и снеговика	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета изображать узоры на одеждах деда Мороза и Снегурочки, передавать характеры.	1



1	2	3	4
		<b>II полугодие</b>	<b>19</b>
1.	«Какие животные живут в зимнем лесу»	Лепка глиной. Научить лепить детей различных животных (медведя, лису, зайца ит. д.), передавая пропорциональные соотношения, характер животного. Учить передавать несложные движения.	1
2.	Раскрашивание зверей	Роспись гуашевыми красками. Научить детей с помощью цвета передавать окраску и характер животного.	1
3.	«Конь - огонь»	Лепка глиной. Научить детей на основе народной игрушки изображать животного, передавая пропорциональные соотношения, динамику, характер животного.	1
4.	«Дракончик»	Лепка глиной. Развивать самостоятельность, активность в поисках способ изображения дракона.	1
5.	Раскрашивание коня и дракона	Роспись гуашевыми красками. С помощью цвета подчеркнуть особенности фигурок.	1
6.	«Летит ракета к звёздам»	Лепка глиной. Научить передавать специфические особенности строения ракеты, придумать различные планеты. Развивать фантазию, творчество, воображение.	1
7.	Раскрашивание звёздной композиции	Роспись гуашевыми красками. С помощью цвета подчеркнуть особенности ракеты и планет.	1
8.	«Ваза с цветами» (розы)	Научить детей самостоятельно передавать форму вазы, придавать ей устойчивость. Научить лепить цветы.	1
9.	Раскрашивание букета	Роспись гуашевыми красками. С помощью цвета подчеркнуть особенности цветов и вазы.	1
10.	«Кораблик»	Лепка пластилином. Научить передавать специфические особенности строения корабля.	1
11.	«Рыбки»	Лепка пластилином. Развивать самостоятельность, активность в поисках способ изображения рыбки.	1
12.	«Морское дно»	Коллективная работа. Развивать фантазию, творчество. Закреплять знания и умения лепки.	1

1	2	3	4
13.	Раскрашивание жителей морей	Роспись гуашевыми красками. С помощью цвета подчеркнуть особенности жителей морских глубин и строение корабля. Развивать аккуратность, умение смешивать и подбирать цвета.	1
14.	«Сказочный домик»	Лепка глиной. Научить передавать специфические особенности строения дома. Придумать различные украшения, использовать различные приёмы лепки.	1
15.	«Жар - птица»	Лепка глиной. Научить детей передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Научить самостоятельно, выбирать различные способы лепки.	1
16.	Раскрашивание жар-птицы и домика	Роспись гуашевыми красками. С помощью цвета и узоров подчеркнуть сказочность оперения жар-птицы. Развивать аккуратность, умение смешивать и подбирать цвета.	1
17.	«Моя семья»	Лепка глиной. Развивать самостоятельность, активность в поисках способ изображения членов семьи (мама, папа). Использовать различные приёмы лепки.	1
18.	«Вот и бабочки проснулись»	Лепка глиной в технике пластовой керамики. Развивать фантазию, творчество, воображение. Закреплять знания и умения лепки.	1
19.	Раскрашивание работ	Роспись гуашевыми красками. С помощью цвета и узоров подчеркнуть красоту бабочки, у людей выделить одежду, причёску, лица. Развивать аккуратность, умение смешивать и подбирать цвета.	1

**Итого 35 часов**



### Список литературы

1. Авсиян О.А., Натура и рисование по представлению. М., «Изобразительное искусство», 1985.
2. Аксенов Ю., Левидова М., Цвет и линия. М., «Советский художник», 1976.
3. Зубарева Н.М., Дети и изобразительное искусство. М., «Просвещение» 1969.
4. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками. М., «Просвещение» 1991.
5. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество. М., «Просвещение», 1985.
6. Как научиться рисовать птиц. М., ЭКСМО, 2002.
7. Левин С.Д., Беседы с юным художником. М., «Советский художник», 1988.
8. Левин С.Д., Ваш ребенок рисует. М., «Советский художник», 1979.
9. Никологорская О., Волшебные краски. М., «АСТ-ПРЕСС», 1997.
10. Робертсон Д., Давайте нарисуем кошек и собак. Беларусь. ООО «Поппури», 1997.
11. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., «Владос», 2001.