

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств № 6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

для младших подготовительных групп ДШИ 4-5 лет  
«Группа рисования»

Составитель: Смирнова Лариса Владимировна  
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Рыбинск  
2016

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6  
Председатель методического совета

Канашина М.Ю. Канашина  
15 августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6

Хотулева Ю.П. Хотулева  
15 августа 2016 г.



Программа учебного предмета «Группа рисования» для младших подготовительных групп 4-5 лет разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Рецензент:

Канашина М.Ю. Заведующая художественного отделения МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6, преподаватель высший квалификационной категории.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская школа искусств № 6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

для младших подготовительных групп ДШИ 4-5 лет  
«Группа рисования»

Составитель: Смирнова Лариса Владимировна  
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Рыбинск  
2016

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6

Председатель методического совета

\_\_\_\_\_ М.Ю. Канашина

\_\_\_\_\_ 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6

\_\_\_\_\_ Ю.П. Хотулева

\_\_\_\_\_ 2016 г.

Программа учебного предмета «Группа рисования» для младших подготовительных групп 4-5 лет разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Рецензет:

Канашина М.Ю. Заведующая художественного отделения МБУ ДО г. Рыбинска ДШИ №6, преподаватель высший квалификационной категории.

## **Структура программы учебного предмета**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

- Срок реализации учебного предмета
- Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цели и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- Учебно-тематический план
- Содержание разделов тем

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

### **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

- Средства обучения

### **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- Список учебной литературы

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Младшая подготовительная группа в условиях детской художественной школы является начальным звеном в художественном образовании. Данная программа рассчитана на детей 4-5 лет (младший дошкольный возраст).

Курс обучения один год. В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию, стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. Ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах.

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-5 лет и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, пальчиками, оттиск пробкой, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Каждая из этих техник-это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивать воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Данная программа посвящена выявлению и развитию детской художественной нетрадиционной одаренности средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность является одним из самых интересных видов деятельности, ребенок получает возможность отразить свои впечатления об окружающем мире, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию.

Творчество ребенка неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Следует постепенно, умело вводить ребенка в мир воображения, очень важно нацелить на творческую, оригинальную деятельность.

Несформированность графических навыков и умений мешает выразить в

рисунке задуманное, адекватно изображать предмет объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, вызывает огромный интерес к изобразительному искусству.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование раскрывает возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, увлекает детей.

Актуальность исследования определяется интересом к изучению нетрадиционного рисования, как результата познания эмоционального мира ребенка; разнообразием и вариативностью работы с детьми; новизной обстановки, интересными не повторяющимися заданиями, возможностью выбора, что помогает не допускать однообразие и скуку.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа рассчитана на детей 4-5 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю; что составляет 36 учебных часов в год. Продолжительность занятия: 30-40 минут.

### ***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Группа рисования» со сроком обучения один год составляет по 54 часа, в том числе аудиторные занятия по 36 часов, самостоятельная работа по 18 часов.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Один год		Всего часов
	I	II	
Полугодия			
Аудиторные занятия (в часах)	16	20	36
Самостоятельная работа (в часах)	8	10	18
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	24	30	54

## ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Группа рисования» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной работы. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 5 до 10 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объём учебных занятий в неделю по учебному предмету «Группа рисования» дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства для младших подготовительных групп 4-5 лет со сроком обучения один год составляет:

-аудиторные занятия по 1 часу в неделю;

-самостоятельная работа по 0,5 часа в неделю;

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашних заданий обучающимися, в виде наблюдения своей окружающей среды, рассматривание и изучение иллюстраций в сказках.

## ***Цели и задачи учебного предмета***

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

### **Основные задачи программы:**

1. Обучающие: учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2. Развивающие: развивать мелкую моторику рук;

развивать способность смотреть на мир и видеть его художника, замечать и творить красоту;

развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные: воспитать любовь и уважение к изобразительному искусству;

воспитать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитать навыки самостоятельности.

## ***Обоснование структуры программы***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы в оценке выполняемых работ;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- практический
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечному фонду и фондам аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская должна быть оснащена натурными столиками, компьютерами, интерактивной доской, предметами натурального фонда.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа учебного предмета «Рисование» для младшей дошкольной группы 4-5 лет построена с учётом возрастных особенностей обучающихся.

### *Учебно-тематический план*

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>І полугодие</b>					
1	Введение в курс «Что могут краски»	урок	1,5	0,5	1
2	«Пластилиновые картинки»	урок	1,5	0,5	1
3	«В мире аппликации»	урок	1,5	0,5	1
4	«Мир цвета и света»	урок	1,5	0,5	1
5	«В гостях у сказки»	урок	1,5	0,5	1
6	«Весёлый клоун»	урок	1,5	0,5	1
7	«Кто там под листочком?»	урок	1,5	0,5	1
8	«Сказки осени»	урок	1,5	0,5	1
9	«Краски осени»	урок	1,5	0,5	1
10	«Сказочная птица»	урок	1,5	0,5	1
11	«Птица счастья»	урок	1,5	0,5	1
12	«Ангел»	урок	1,5	0,5	1
13	«Весёлые снежинки»	урок	1,5	0,5	1
14	«Ёлочка»	урок	1,5	0,5	1
15	«Новогодние шарики»	урок	1,5	0,5	1
16	«Новогодний пейзаж»	урок	1,5	0,5	1
За І полугодие			24	8	16

<b>ІІ полугодие</b>					
17	«Новогодняя	урок	1,5	0,5	1

	открытка»				
18	«В гостях у сказки»	урок	1,5	0,5	1
19	«Маша и медведь»	урок	1,5	0,5	1
20	«Теремок»	урок	1,5	0,5	1
21	«Транспорт»	урок	1,5	0,5	1
22	«Транспорт»	урок	1,5	0,5	1
23	«Облака», «Космос»	урок	1,5	0,5	1
24	«Подарочки для мамочки»	урок	1,5	0,5	1
25	«Аквариум для рыбки»	урок	1,5	0,5	1
26	«Животные»	урок	1,5	0,5	1
27	«Животные»	урок	1,5	0,5	1
28	«Здравствуй, солнышко»	урок	1,5	0,5	1
29	«Ручейки бегут, журчат...»	урок	1,5	0,5	1
30	«Вот такие у нас кораблики»	урок	1,5	0,5	1
31	«Мостик через ручеек»	урок	1,5	0,5	1
32	«Птенчики в гнезде»	урок	1,5	0,5	1
33	«Флажки на праздник»	урок	1,5	0,5	1
34	«Салют»	урок	1,5	0,5	1
35	«Бабочки на лугу»	урок	1,5	0,5	1
36	«Радуга-дуга»	урок	1,5	0,5	1
II полугодие			30	10	20
За год			54	18	36

*Содержание разделов и тем*

№ п/п	Тема урока	Цель и задача урока	Кол-во часов
<b>I полугодие</b>			<b>16</b>
1	Введение в курс «Что могут краски»	<p><b>Цель:</b> Создание условий для получения навыков рисования с печатью геометрических шаблонов покрытых гуашью и дорисованных тонкой кистью (Улитка, черепашка, рыбка)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить ребёнка, как рисовать знакомые образы с помощью геометрических фигур</li> <li>• Прививать навыки аккуратно работать с красками и кисточкой</li> <li>• Развивать творческую фантазию и мелкую моторику руки</li> </ul>	1
2	«Пластилиновые картинки»	<p><b>Цель:</b> Создание рисунка в технике «Пластилинография». Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства. Познакомить с приёмом «смешивания» двух цветов пластилина (рыбка и в аквариуме), «гусеница и яблоко»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование навыков учащихся работы с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание на готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина</li> </ul>	1
3	«В мире аппликации»	<p><b>Цель:</b> Создание декоративной композиции в технике аппликация, из осенних листьев.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать.</li> <li>• Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и примакивать салфеткой.</li> <li>• Развивать чувство цвета и формы.</li> <li>• Воспитать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</li> </ul>	1
4	«Мир цвета и света»	<p><b>Цель:</b> Ознакомление с изобразительными возможностями гуаши; Знакомство с тремя основными цветами; Создание композиции «Цветные листочки»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рисовать по шаблону форму листьев</li> <li>• Сравнивать цвета окружающих предметов, смешивать краски используя три основных цвета (красный, желтый, синий.)</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков рисования гуашью чувство композиции.</li> </ul>	
5	«В гостях у сказки»	<p><b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции в смешанной технике (Акварель, фломастеры, восковые мелки) по мотиву русской народной сказки. Познакомить с художественным творчеством; дать представление о роли фантазии в искусстве.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к народному сказочному творчеству</li> <li>• Развивать графические навыки в передаче пропорции предметов, навыки композиционного решения</li> <li>• Воспитать интерес к изобразительному искусству</li> </ul>	1
6	«Весёлый клоун»	<p><b>Цель:</b> Создание образа клоуна на основе пластиковой формы. Развитие творческих способностей детей через занятие Лепка, создание круглой скульптуры</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить мелкую моторику</li> <li>• Развить координацию и тактильные ощущения рук</li> <li>• Развить интерес детей к декоративно-прикладному искусству</li> <li>• Развивать духовные, эстетические и творческие способности</li> <li>• Сформировать у детей навыки лепки; освоить разные способы и приёмы работы с пластилином</li> <li>• Создавать условия для реализации творческого потенциала участием в выставках, конкурсах и других мероприятиях</li> <li>• Развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление; воспитать художественный вкус, пространственное мышление</li> </ul>	1
7	«Кто там под листочком?»	<p><b>Цель:</b> Создание декоративной композиции в технике аппликации, с элементами дорисовывания фломастерами. Рисование ежика для шаблона.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать бумагу, сминать бумагу.</li> <li>• Знакомить с элементами бумажной пластики.</li> <li>• Закрепить умение рисовать фломастером простые формы, линии.</li> </ul>	1
8	«Сказки осени»	<p><b>Цель:</b> Создание осеннего пейзажа в технике акварель, соль. Изобразить в нем сказочных героев (ёжика, зайчика)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представление о акварельных красках</li> </ul>	1

		<p>в сочетании с солью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любознательность, интерес к изодейтельности.</li> </ul>	
9	«Краски осени»	<p><b>Цель:</b> Создание осенней композиции в технике печати гуашью и мятой бумагой</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить представление о технике рисования гуашью и печатью мятой бумагой.</li> </ul>	1
10	«Сказочная птица»	<p><b>Цель:</b> Создание декоративной композиции в технике пластилинографии несложного сюжета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать образ сказочной птицы по основе силуэта птицы в технике «пластилиновой живописи»</li> </ul>	1
11	«Птица счастья»	<p><b>Цель:</b> Создание изделия в технике объемной бумагопластики</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать образ сказочной птицы.</li> <li>• Развивать чувство формы.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность.</li> </ul>	1
12	«Ангел»	<p><b>Цель:</b> Создание композиции в технике аппликации и украшение декоративными элементами в виде пайеток.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать образ «Ангела» на основе незавершенной композиции (силуэта Ангела).</li> <li>• Продолжать учить элементам бумажной пластики.</li> <li>• Развивать чувство формы, цвета и ритма.</li> </ul>	1
13	«Весёлые снежинки»	<p><b>Цель:</b> Создание композиции в технике рисования свечой и акварелью.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к рисованию свечой и акварелью веселых снежинок.</li> <li>• Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии заостренной свечой прямые линии.</li> </ul>	1
14	«Ёлочка»	<p><b>Цель:</b> Создание образа нарядной праздничной ёлочки в технике (гуашь, клей и соль).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразить технику рисования кистью, рисование клеем и солью.</li> <li>• Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.</li> <li>• Показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток).</li> </ul>	1

15	«Новогодние шарики»	<p><b>Цель:</b> Создание декоративной композиции «Новогодние шарики на ветке», выполненной в технике аппликации и украшенными декоративными элементами (пайетки, бусины, блёстки)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразить технику наклеивания: рисуем клеём точки, линии и аккуратно прикладываем пайетки, присыпаем блёстки. Для бусин использовать кусочки цветного пластилина.</li> <li>• Развивать чувство формы, цвета и ритма.</li> <li>• Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к изоделятельности.</li> </ul>	1
16	«Новогодний пейзаж»	<p><b>Цель:</b> Создание композиции зимнего пейзажа, выделяя дальний и ближний план пейзажа в технике рисования «набрызг». Печать мятой бумагой, техника солью, торцевание жесткой кистью.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.</li> <li>• Познакомить с новым способом изображения снега «набрызги»</li> </ul>	1

№ п/п	Тема урока	Цель и задача урока	Кол-во часов
<b>II полугодие</b>			<b>20</b>
17	«Новогодняя открытка»	<p><b>Цель:</b> Создание новогодней открытки в технике Бумагопластика «Символы нового года»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать образ: снежинки, ёлочки, новогодней игрушки</li> <li>• Продолжать учить технике бумажной пластики</li> <li>• Разнообразить технику наклеивания</li> <li>• Воспитать самостоятельность, аккуратность</li> </ul>	1
18	«В гостях у сказки»	<p><b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции восковыми мелками по мотиву народных сказок</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать выразительный образ сказочного персонажа</li> <li>• Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук</li> <li>• Воспитывать интерес к изображению сказочных</li> </ul>	1

		героев доступными средствами	
19	«Маша и медведь»	<p><b>Цель:</b> Продолжение работы по мотивам народных сказок. Создание сюжетной композиции «Маши и медведь», в технике гуаши</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к созданию образа сказочных персонажей</li> <li>• Развивать чувство цвета</li> <li>• Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства</li> </ul>	1
20	«Теремок»	<p><b>Цель:</b> Создание техники аппликация по сюжету сказки «Теремок», с помощью плоских геометрических фигур с дорисовыванием мелких деталей фломастерами</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение представления о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг)</li> <li>• Учить детей составлять из плоских геометрических фигур «Теремок»</li> <li>• Дополнить аппликацию графическими элементами (точка, линия, штрих) фломастерами</li> <li>• Создание целостности композиции</li> </ul>	1
21	«Транспорт»	<p><b>Цель:</b> Рисование транспорта «Пароход» восковыми мелками и акварелью</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры</li> <li>• Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист</li> <li>• Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками</li> </ul>	1
22	«Транспорт» продолжение	<p><b>Цель:</b> Рисование транспорта «Грузовая машина». Свободный выбор материала</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета.</li> <li>• Развивать чувство композиции</li> <li>• Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка</li> </ul>	1
23	«Облака», «Космос»	<p><b>Цель:</b> Создание космического пейзажа в технике граттаж</p> <p><b>Задачи:</b></p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира</li> <li>• Научить новому способу получения изображения-граттажу</li> <li>• Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника</li> </ul>	
24	«Подарочки для мамочки»	<p><b>Цель:</b> Создание декоративной композиции, открытка для мамы «Весенний букет»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, составлять композицию из цветов</li> <li>• Показать приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, прорисовывание прожилок и пятнышек)</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем</li> <li>• Поощрять творческую инициативу</li> <li>• Воспитывать желание порадовать маму, поздравить её с праздником</li> </ul>	1
25	«Аквариум для рыбки» Коллективная работа	<p><b>Цель:</b> Создание декоративной композиции «Рыбки в аквариуме» в смешанных техниках: бумажная аппликация, пластилинография, аппликация семенами</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить рисовать силуэты рыб на картоне, вырезать ножницами</li> <li>• Научить передавать характерные признаки рыб: чешуя, плавники, хвост</li> <li>• Развивать фантазию и воображение</li> </ul>	1
26	«Животные»	<p><b>Цель:</b> Создание фигурок животных (жираф, слон) с использованием материала: поролоновая губка</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей создавать объёмные игрушки</li> <li>• Научить конструктивно составлять фигурки животных из геометрически-разрезанных форм поролон</li> <li>• Воспитать самостоятельность, аккуратность, поэтапное ведение работы</li> </ul>	1
27	«Животные» продолжение	<p><b>Цель:</b> Создание фигуры животного способом лепки, формирование круглой скульптуры с использованием</p>	1

		<p>скульптурного пластилина</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развить мелкую моторику</li> <li>• Развить координацию и тактильные ощущения рук</li> <li>• Развить интерес детей к скульптуре, как к виду изобразительного искусства</li> <li>• Развивать духовные, эстетические и творческие способности</li> <li>• Сформировать у детей навыки лепки; освоить разные способы и приёмы работы с пластилином</li> <li>• Создавать условия для реализации творческого потенциала участием в выставках, конкурсах и других мероприятиях</li> <li>• Развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление; воспитать художественный вкус, пространственное мышление</li> </ul>	
28	«Здравствуй, солнышко»	<p><b>Цель:</b> Создание композиции по своему замыслу. Изображение весёлого весеннего солнышка</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к изображению весёлого весеннего солнышка</li> <li>• Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей — прямых или волнистых линий.</li> <li>• Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях)</li> <li>• Формировать умение замыкать линию в кольцо</li> <li>• Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности</li> <li>• Развивать чувство формы и цвета</li> </ul>	1
29	«Ручейки бегут, журчат...»	<p><b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции в технике рисования (акварель, маркеры)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с преподавателем</li> <li>• Учить проводить волнистые линии (по горизонтали)</li> <li>• Упражнять в технике рисования кистью</li> <li>• Развивать чувство формы и ритма</li> <li>• Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность</li> </ul>	1
30	«Вот такие у нас кораблики»	<p><b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции «Вот такие у нас кораблики», в технике аппликация (на основе рисунков)</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес к созданию композиции</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера)</li> <li>Закрепить навык наклеивания готовых форм</li> <li>Развивать чувство формы и композиции</li> <li>Воспитывать любознательность</li> </ul>	
31	«Мостик через ручеёк»	<p><b>Цель:</b> Создание весенней композиции (ручeёк, мостик, цветы), в технике лепка с элементами конструирования</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции</li> <li>Продолжать учить лепить столбики (цилиндры) — брёвнышки для мостиков</li> <li>Показать возможность выравнивания столбиков-брёвнышек по длине — лишнее отрезать стекой или отщипывать (отрывать)</li> <li>Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции</li> </ul>	1
32	«Птенчики в гнезде»	<p><b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции «Птенчики в гнезде», в технике лепка</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёзда</li> <li>Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках)</li> <li>Развивать чувство формы и композиции</li> </ul>	1
33	«Флажки на праздник»	<p><b>Цель:</b> Рисование узоров на предметах квадратной и прямоугольной формы в виде флажка</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнить представление о геометрических фигурах</li> <li>Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу</li> <li>Развивать чувство формы и цвета</li> </ul>	1
34	«Салют»	<p><b>Цель:</b> Создание рельефной композиции, в технике рельефная лепка цветным пластилином</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вызвать интерес к созданию композиции</li> <li>Дать представление о салюте как множестве красивых разноцветных огоньков</li> <li>Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного цвета — выкладывать на фон и слегка прижимать пальцем</li> <li>Закрепить технику раскатывания кусочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней</li> <li>Развивать восприятие формы и цвета</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности</li> </ul>	
35	«Бабочки на лугу» Коллективная работа	<p><b>Цель:</b> Знакомство детей с новым способом передачи изображения — предметной монотипией</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить рисовать гуашью на мокром листе бумаги</li> <li>• Развивать фантазию и воображение</li> <li>• Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета</li> <li>• Развивать образное мышление</li> </ul>	1
36	«Радуга-дуга» Итоговое занятие	<p><b>Цель:</b> Создание сюжетной композиции в смешанной технике: печать губкой, набрызг, мятая бумага, торцевание жёсткой кистью, рисование гуашью</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов</li> <li>• Закреплять понятие «холодные и тёплые тона»</li> <li>• Учить рисовать радугу и весеннее небо</li> <li>• Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета</li> <li>• Развивать образное мышление</li> </ul>	1

### 3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### І полугодие

В первом полугодии обучающиеся знакомятся с традиционными и нетрадиционными материалами и средствами изображения. Развивают творческие возможности и интерес к изобразительному искусству.

#### ІІ полугодие

Во втором полугодии увеличивается количество заданий в смешанных техниках изобразительного искусства. Достаточное количество заданий по воображению развивает фантазию, кругозор, наблюдательность. Интерес к нетрадиционной технике рисования формирует потребность к рисованию, что является ценным качеством художественного образования.

Итоговым заданием является композиция на заданную тему, по которой можно оценить творческий потенциал обучающегося, его старание и склонность к художественной деятельности, дать рекомендации для последующих занятий

изобразительным творчеством.

#### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполнение обучающую, проверочную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры в виде тематических выставок.

В конце учебного года проводится итоговая беседа на фоне лучших работ обучающихся в присутствии родителей, даются рекомендации, напутственные слова, ориентирующие обучающихся в получении дальнейшего образования.

#### **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

##### *Перечень учебно-методического обеспечения*

##### **Школьное оборудование**

1. Мольберт
2. Стул
3. Табурет
4. Урна для использованной бумаги
5. Светильники
6. Настенные планшеты

##### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр
2. Ноутбук

##### **Таблицы и пособия**

1. Таблицы по цветоведению
2. Таблицы по основам композиции
3. Таблицы по сравнительным пропорциям взрослой и детской фигур

#### 4. Натюрмортный фонд

### **Материалы, инструменты, необходимые для процесса обучения**

#### Традиционные материалы:

1. Разные типы рисовальной бумаги, цветная бумага.
2. Кисти беличьи, карандаши графитные разной мягкости, цветные карандаши, фломастеры, ластик, баночка для воды
3. Краски (акварель или гуашь)
4. Тушь, перья, ручки гелиевые, шариковая
5. Режущие инструменты (ножницы, точильные принадлежности)
6. Клей ПВА и др.

#### Нетрадиционные материалы:

Сухие листья, восковые мелки, фломастеры, зубные щетки, шаблоны, трафареты, нитки и т.д.

### ***Средства обучения***

Материальные: учебные аудитории специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натурным фондом

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации, магнитные доски

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***Список учебной литературы***

1. Дошкольное воспитание, №11, 2006г.
2. Дошкольное воспитание, №2, 2004г.
3. Дошкольное воспитание, №3, 2001г.
4. Дошкольное воспитание, №2, 2002г.
5. Дошкольное воспитание, №8, 2002г.
6. Дошкольное воспитание, №24,2001г.
7. Дошкольное образование, №33- 34, 2004г.
8. Дошкольное образование, №11, 2003г.
9. Дошкольное образование, №22, 2005г.
10. Дошкольное образование, №22, 2004г.
11. Дошкольное образование, № 17,2002г.
12. Казакова Р.Р. «Рисование с детьми дошкольного возраста», 2004г
13. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», 2001г.
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, и обучения детей.
15. Мери-Энн. Колл «Дошкольное творчество» Минск, 2005г.
16. Обруч, №3, 2006г.
17. Обруч, № 2, 2004г.
18. Ребенок в детском саду, №4,2004г.
19. Ребенок в детском саду, №3, 2007г.
20. Утробина К.Г. Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» М, 2004г.
21. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль,2006г